



Si la grande Histoire n'a pas retenu le nom du lieutenant-colonel Édouard Vallier, celui-ci nous a légué un fonds photographique modeste mais d'un grand intérêt et d'une belle qualité.



Son amour de la patrie a fait que bien que n'étant pas militaire de carrière, il a toujours été très actif dans le cadre de la réserve de l'artillerie de montagne. Bon photographe, il nous a laissé des clichés impressionnants des batteries dans des sites alpins d'une grande beauté.

L'auteur présente dans le contexte de l'époque pas moins de 140 clichés d'Édouard Vallier**, ceux-ci fourmillent de détails pittoresques, historiques probablement, mais certainement humains. Ils couvrent la période de 1894 à 1914 quand les Troupes de montagnes couraient la frontière pour montrer à nos voisins italiens que nous aussi nous pouvions occuper les sommets. Ensuite, c'est la période noire de 1914 à 1918 pendant laquelle nos artilleurs sont à la guerre.

Édouard Vallier représente parfaitement ces Français qui donneront tout pour la patrie, sans contrainte, mais avec une admirable conviction.

*** Le fonds photographique d'Édouard Vallier a été déposé par l'auteur, en 2019, aux archives du Musée des Troupes de montagne à Grenoble.*

